

BHAVAN'S COLLEGE, DAKOR.

B.A. - Outcome

Year 2019-2020

| Class | Subject Code | Subject Name | Subject Outcome |
|-------------------|--------------|------------------------------|--|
| B.A. Sem -1 | UA01AENG21 | General English | The first section includes the literary texts and the second section deals with the selected language items including Grammar, Reading and Writing skills. After the completion of the course the learners will be able to acquaint with basic grammatical concepts like, Tenses, Articles, Prepositions, will enjoy reading it and be motivated to think about the ideas expressed therein. |
| | UA01CGUJ-21 | પ્રેમાનંદ-ઓખાહરણ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ આખ્યાનસ્વરૂપઅનેવિકાસથીમાહિતગારથાય. ➤ પ્રેમાનંદનીઆખ્યાનકળાદ્વારાઆત્મનિર્ભરતાનોગુણજાણવામળેછે. ➤ ઓખાહરણઆખ્યાનદ્વારાતેસમયનાસમાજ, રિવાજ, પ્રસંગોઅનેમાનસિકતાથીવિદ્યાર્થીપરિચિતથાયછે. ઓખાહરણઆખ્યાનદ્વારાપારિવારિકબાબતોપણવિદ્યાર્થીનેશીખવામળેછે. |
| | UA01CGUJ-22 | નવલિકા: 'તણખામંડળ' ભાગ-૧ | આપેપરમાંવાર્તાઓમાંઉપલાઅધિકારીઓનાનિર્દયીતુમાખીભરેલાવલણનેદર્શાવ્યુંછે. જેથીગરીબલોકોનેવેઠવુંપડેછે. કલાપ્રેમીનીકલાજસર્વસ્વહોયતેનુંપણઆલેખનદ્વારામહત્વદર્શાવ્યુંછે. |
| | UA01CECO21 | Introductory Micro Economics | From the study of this paper, student will learnt about basic concept of economics, demand analysis, supply analysis, market price equilibrium, basic concept of income and cost, and market structure and its types. This study will helpful them in further studies and in real life. |
| | UA01CECO22 | Economic Systems | The study of economic methods and features such as economic issues arising in the society, socialism, capitalism, mixed economy etc. and Gandhi's doctrine of guardianship creates a sense of goodwill, harmony and feeling towards society in the heart of a person. |
| | UA01ASAN21 | SHAKUNTALAM | This course aims to acquaint students most famous drama of Classical Sanskrit literature, by the most famous Sanskrit Writer Kalidaasa Kalidas – Life ,Time and hisWork. - Natakana Lakshnao ane Abhigyanshakuntalnu Natak tarike Mulyankan -Abhigyanshakuntalnu Mul kathavastu ane tema Kalidase karela parivartan. - Abigyanshakuntalm Shirshak Kanvmunini Anupasthitino prasng-Mahatv 2) Bhramarbadha Prasang – Mahatv Putrpindpalanvrat prasang hakuntalano Madanlekh Prasng <u>Anka-4</u> 1) Durvasamunino Shap Prasan- Mahatv 2) Sakuntala Vidayprasang-Mahatv <u>Anka-5</u> 1) Hanspadika Prasng-Mahatv 2) Shakuntala Pratyakhyan Prasang-Mahatv • Characteristic of Dushyanta <u>Anka-6</u> 1) Sanumati Prasang-Mahatv 2) Machimarprasang-Mahatv <u>Anka-7</u> 1) Dushyant -Sarvadaman Milanprasang |

| | | |
|-------------|-------------------------------------|--|
| | | 2) Dushyant –Shakuntala Milanprasang • Characteristic of Shakuntla |
| UA01GSAN 21 | KUMARSAMBHAVAM | This course aims to get students acquainted with Classical Sanskrit Poetry. It Intends to give objective of an understanding of literature, through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. The course also seeks to help students to negotiate texts independently. |
| UA01GSAN 22 | CRITICAL SANSKRIT LITERATURE | This course aims to get students acquainted with the journey of Sanskrit literature from literature to Purāna. It also intends to give an outline of different shastric traditions, through which students will be able to know the different genres of Sanskrit Literature and Sāstras. |
| UA01GENG21 | English Poetry | The learner will have knowledge of literary forms sonnet and ballad with the prescribed poems. It will enhance the ability of the learners to understand English literature in its full perspective. The learner will have knowledge about the various poets and their poems prescribed in the text. |
| UA01GENG22 | English Prose | After the completion of the course the learners would be able to understand the literary form short story in a better way, i.e. its setting, art of characterization, theme, plot, incident, suspense, conflict etc. |
| UA01GHIS21 | પેપર-૧ આધુનીક પન્ક્ષિમનો ઉદય | સામંતશાહીને લીધે ખેડૂતો ઉપર કેવા પ્રકારના અત્યાચારો થતા હતા તેની માહિતી મળી ,નવજાગૃતિ દરમ્યાન નવી નવી શોધો તેમજ વૈજ્ઞાનીક શોધખોળોને કેવી રીતે થઈ તેની જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ તે સમયે ધર્મમાં ચાલતા દુષણો થી માહિતગાળ થયા, ઇંગ્લેન્ડ, ઓઘોગિક તેમજ અમેરિકન ક્રાંતિના ઇતિહાસ ની જાણ થઈ |
| UA01GHIS22 | પેપર-૨ ભારતનો ઇતિહાસ | પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ, સિંધુ ખીણ ની સંસ્કૃતિ ની નગર રચના, સામાજિક જીવન, આર્થિક જીવન, વૈદિક સંસ્કૃતિ નું સામાજિક આર્થિક જીવન, મહાવીર સ્વામી ના જૈન ધર્મ અને ગોતમ બુદ્ધના બોદ્ધધર્મ વિશે જાણકારી તેમજ બહાર ઉપર સિકંદરના આક્રમણ ની અસરો વિશે સમજ કેરવી. |
| UA01SHIS21 | સોફ્ટસ્કીલ- ભારતીય સંસ્કૃતિનો વારસો | સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાનો અર્થ અને પ્રકાર, ભારતીય સંસ્કૃતિના લક્ષણો અને તેનું મહત્વ, સિંધુ ખીણ સંસ્કૃતિ નું સામાજિક અને આર્થિક જીવન, વૈદિક સંસ્કૃતિનું સાહિત્ય, ચાર વૈદો, જૈન ધર્મ અને બોદ્ધધર્મ નો ભારતીય સંસ્કૃતિ નો ફાળો, સમ્રાટ અશોકની સિદ્ધિઓ તેમજ પ્રાચીન વિદ્યાપીઠો નો અભ્યાસ જાણ્યો. |
| UA01GHIN21 | આધુનિક હિન્દી કવિતા | મનુષ્ય કે હૃદયગત भावों की पूर्ण अभिव्यक्ति भाषा के माध्यम से होती है इसका ज्ञान प्राप्त होगा। हिन्दी शब्द लेखन का कार्य का ज्ञान मिलेगा। हिन्दी भाषा के ज्ञान प्राप्त होने पर किसी भी राज्य में परिक्षा देना तथा लोगों से बात-चित में सफलता होगी। हिन्दी भाषा के ज्ञान से अधिकारी बनने पर |

| | | |
|------------|--|--|
| | | <p>पत्र व्यवहार में उपयोगी बनेगा। देश के शूरवीर पूर्वजों की प्रशस्त परंपरा की ओर संकेत किया है। राष्ट्रभाव, परोपकार तथा विश्वकल्याण की भावना का बोध प्राप्त होगा।</p> |
| UA01GHIN22 | हिन्दी कहानी | <p>पूँजीवादी शोषण व्यवस्था के प्रति व्यंग्य किया इसका ज्ञान मिलता है।</p> <p>वृक्ष रक्षा एवं वृक्ष प्रेम की भावना होनी चाहिए। कलाकार के आत्म-सम्मान की रक्षा करनी चाहिए। सैनिक बनने पर भी त्याग, ममता के भाव उसके हृदय में रहते हैं। आत्मचिन्तन से सारी समस्या दूर होगी। व्यक्ति प्रेम से देश प्रेम का महत्व ज्यादा है। दलित वर्गों के प्रति भी सहानुभूती रखनी चाहिए इसका ज्ञान प्राप्त होता है।</p> |
| UA01SHIN22 | जनसंचार माध्यम लेखन प्रिन्ट मीडिया | <p>विज्ञान ने विश्व को आकाशवाणी, दूरदर्शन, सेटेलाइट प्रसारण से निकट ला दिया है।</p> <p>इस पाठ्यक्रम से समाचार समिति में पद, पत्रकार, रिपोर्ताज, फोटोग्राफर, संवाददाता के पद प्राप्त करने की मिलेगी।</p> <p>समाचार के संपादकीय विभाग में काम करने पर अच्छा संपादक बन सकते हैं।</p> |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | <p>आदर्श पत्रकार बन सकते है।</p> <p>मुख्य संपादक बनने का मौका मिलता है इसका ज्ञान मिलता है।</p> <p>फोटोग्राफर बनने का ज्ञान प्राप्त होता है।</p> |
| UA03AENG21 | General English | | <p>The selection of literary texts and language items would cater to the needs of General English course and the learners will comprehend the literary texts and learn the language items. The stories so chosen that will create interest for further study of English language and literature. The learner will also have knowledge about word-building, finite and non-finite verbs etc. He will be able to comprehend unseen passages and compose short paragraph on a given topic.</p> |
| UA03GGUJ21 | ‘કાદંબરીનીમા’નવલકથા | | <p>આપે પરમાંનારી સશક્તિ કરણની વાત આ વે છે. એકનારીના બચાવમાં બીજીનારી આ વે છે. એટલેનારી જાગૃતિ મુખ્ય કેન્દ્ર બિંદુ છે. આજનીનારી એ પણ સશક્ત બની સામનો કરવા સજ્જ બનવું પડશે.</p> |
| UA03GGUJ22 | પ્રશિષ્ટગુજરાતીકાવ્યઝલકખંડ-૧ અનેખંડ-૨ | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ મધ્યકાકાલીનકાવ્યપરંપરાથીવિદ્યાર્થીપરિચિતથાય છે. ➤ મધ્યકાળનાઆકાવ્યદ્વારાવિદ્યાર્થીજીવનમૂલ્યોનીવાતશીખે છે ➤ કાવ્યનોઆસ્વાદકેવીરીતેથાયતેનાથીમાહિતગારથાય છે. <p>કાવ્યનાઅભ્યાસથીસંવેદનશીલબને છે.</p> |
| UA03GGUJ23 | મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યનોઇતિહાસભાગ-૧ | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યદ્વારાવિદ્યાર્થીઓનેઇતિહાસનીમાહિતીમળે છે. ➤ મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યદ્વારાતેસમયનાસ્વરૂપો, સાહિત્યકારોઅનેકૃતિઓથીપરિચિતથાય છે <p>મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યદ્વારાતેસમયનાસમાજનોઅભ્યાસથાય છે.</p> |
| UA03CECO21 | Money and Banking | | <p>An understanding of how the problems of the barter system in the economy can be overcome through the emergence of money, what banks operate in the country, the use of net banking, etc. is gained.</p> |
| UA03CECO22 | Human Development | | <p>The importance of investment for the development of physical and mental abilities in human beings, the indicators of human development, the contribution of education and health to human development is guided.</p> |
| UA03CECO23 | Micro Economics | | <p>From the study of this paper student will learn meaning of the indifference curve, marginal rate of substitution, price effect, Elasticity of demand, meaning of rent and its various principles, interest and its principles and the meaning of profit and its principles. This study will help them in further studies and in real life.</p> |
| UA03CSAN 21 | VIKRAMORVASHIYAM | | <p>This course aims to acquaint students most famous drama of Sanskrit literature, by the most famous Sanskrit playwright Kalidasa.</p> |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|--|
| UA03CSAN 22 | KAVYAPRAKASH | The study of Sāhityaśāstra (Sanskrit Poetics) embraces all poetic arts and includes concepts like Alankāra, Kavya Prayojana, Kavya Hetu, Kavya Lakshana, Kavya Prakara of Acharya Mammata. |
| UA03CSAN 24 | MANUSMRITI | Social institutions and Indian Polity have been highlighted in Dharmashastra literature. The aim of this course to make the students acquainted with various aspects of Indian polity. |
| UA03GENG21 | Elizabethan Age to Neo-Classical Age | After the completion of the course the learners would be able to understand the Elizabethan and Neo-classical Literature with the help of the prescribed texts. Shakespearean Sonnets and the play "As You Like It" would definitely arouse interest of the learners for the further study of English literature. |
| UA03GENG22 | Pre-Romantic to Victorian Age | The learners will learn types of comedy like Romantic comedy, Sentimental Comedy and Anti-sentimental comedy. The learner will also have the knowledge about romantic poetry and poets like S.T. Coleridge, Wordsworth. He will also be acquainted with Pre-Romantic writer Goldsmith and his works. |
| UA03GHIS21 | પેપર-૩ ભારતનો ઇતિહાસ (દિલ્હી સલ્તનત) | દિલ્હી સલ્તનત ના ઇતિહાસ જાણવાના સાધનો, તે યુગના શાસકોમાં કુત્બુદ્દીન, ઇલતુમીશ અને બલ્બન ના વિજયોનો ઇતિહાસ તેમજ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજી ના વિવિધ સુધારાઓ, મોહમદ તુઘ્લકની તરંગી યોજનાઓ, દિલ્લી સલ્તનત નું વહીવટી તંત્ર તેમજ ભક્તિ અને શુફી આંદોલન નો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| UA03GHIS22 | પેપર-૪ ભારતનો ઇતિહાસ (મુગલ યુગ) | મુગલ સામ્રાજ્યના ઇતિહાસ જાણવાના સાધનો અને મુગલ યુગનું મહત્વ, મુગલ યુગ ના શાસકો બાબર, હુમાયુ, શેરશાહ અને અકબરના વિજયોનો ઇતિહાસ, શેરશાહના સુધારા, હુમાયુની ધાર્મિક નિતી તેમજ અકબરની રાજપૂત તેમજ ધાર્મિક નિતી ની ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| UA03SSOC22 | સોફ્ટસ્કીલ- ગ્રુપ-બી ભારતના ધર્મો | ધર્મનો અર્થ, લક્ષણો પ્રકારો, અને કાર્યો, હિંદુ ધર્મનો અર્થ માન્યતાઓ ખ્યાલો, ઇસ્લામ ધર્મનો અર્થ અને ઇસ્લામના આધારો, ખ્રિસ્તી ધર્મ અને ખ્રિસ્તી ધર્મની ભારતીય સમાજ પાર પડેલી અસરો, શીખ ધર્મ અને તેના લક્ષણો, બોદ્ધ અને જૈન ધર્મ ની ભારતીય સમાજ પર પડેલી અસરોનો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| UA03GHIN21 | આધુનિક હિન્દી કવિતા | मनुष्य के हृदयगत भावों की पूर्ण अभिव्यक्ति भाषा के माध्यम से होती है इसका ज्ञान प्राप्त होगा। हिन्दी शब्द लेखन का कार्य का ज्ञान मिलेगा। हिन्दी भाषा के ज्ञान प्राप्त होने पर किसी भी राज्य में परिक्षा देना तथा लोगों से बात-चित में सफलता होगी। हिन्दी भाषा के ज्ञान से अधिकारी बनने पर |

| | | |
|------------|--|--|
| | | <p>पत्र व्यवहार में उपयोगी बनेगा। देश के शूरवीर पूर्वजों की प्रशस्त परंपरा की ओर संकेत किया है। राष्ट्रभाव, परोपकार तथा विश्वकल्याण की भावना का बोध प्राप्त होगा।</p> |
| UA03GHIN22 | हिन्दी कहानी | <p>पूँजीवादी शोषण व्यवस्था के प्रति व्यंग्य किया इसका ज्ञान मिलता है।</p> <p>वृक्ष रक्षा एवं वृक्ष प्रेम की भावना होनी चाहिए। कलाकार के आत्म-सम्मान की रक्षा करनी चाहिए। सैनिक बनने पर भी त्याग, ममता के भाव उसके हृदय में रहते हैं। आत्मचिन्तन से सारी समस्या दूर होगी। व्यक्ति प्रेम से देश प्रेम का महत्व ज्यादा है। दलित वर्गों के प्रति भी सहानुभूती रखनी चाहिए इसका ज्ञान प्राप्त होता है।</p> |
| UA03SHIN21 | जनसंचार माध्यम लेखन प्रिन्ट मीडिया | <p>विज्ञान ने विश्व को आकाशवाणी, दूरदर्शन, सेटेलाइट प्रसारण से निकट ला दिया है।</p> <p>इस पाठ्यक्रम से समाचार समिति में पद, पत्रकार, रिपोर्ताज, फोटोग्राफर, संवाददाता के पद प्राप्त करने की मिलेगी।</p> <p>समाचार के संपादकीय विभाग में काम करने पर अच्छा संपादक बन सकते हैं।</p> |

| | | |
|--------------|--------------------------------|---|
| | | <p>आदर्श पत्रकार बन सकते है।</p> <p>मुख्य संपादक बनने का मौका मिलता है इसका ज्ञान मिलता है।</p> <p>फोटोग्राफर बनने का ज्ञान प्राप्त होता है।</p> |
| UA05AENG21 | General English | After the completion of the course the learners will be able to learn significant aspects of language; the grammar exercises at the end of each story will certainly fulfill their objectives. |
| UA05 CGUJ-22 | अर्वाचीनगुजरातीसाहित्यनोछतिहास | <ul style="list-style-type: none"> ➤ सुधारकयुगद्वाराजेतेसमयनासमाजनीस्थितिअनेअेमांथीसाहित्यिकप्रवृत्तिओद्वाराथवेलासमाजना विकासनुंदर्शनथायछे. ➤ पंडितयुगनासाहित्यमांअनेकसंदर्भोभूलेछे. जेथकीविद्यार्थीनेसमजअनेदिशासांपडेछे. <p>सुधारकयुगअनेपंडितयुगनासर्जकोसंघर्षद्वाराविकाससांघेछे, तेनाद्वाराविद्यार्थीनुंमनोबलवघेछे.</p> |
| UA05 CGUJ-22 | सापनाभार - उभाशंकरजेशी | आपेपरमांआवतीअेकांकीमांसमाजकेन्द्रितजेथीजेतेसमयनासमाजमांप्रवर्ततीप्रवर्तमानस्थितिनोभ्यालआवेछे. तेमजपुरुषप्रधानसमाजमांस्त्रीओनेथतोअन्यायअनेअत्याचारनोभ्यालआवेछे. |
| UA05 CGUJ-23 | काव्यसंग्रहपूर्वालाप - कान्त | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 'पूर्वालाप'कृतिद्वाराविद्यार्थीओभंडकाव्यनास्वरूपथीमाहितगारथायछे. ➤ 'पूर्वालाप'नाकाव्योमांनियतिनोसंदेशविद्यार्थीओनेमणेछे. ➤ 'पूर्वालाप'नाकाव्योमांथीविद्यार्थीओनेजुवनबलमणेछे. <p>काव्य, सर्जनअनेलेખनविद्यार्थीओनेशीभवामणेछे.</p> |
| UA05 CGUJ-24 | अपठित | <p>आपेपरमांसाहित्यमांआवतांछेअनेअलंकारथीपरिचितथायछे.</p> <p>जेसाहित्यमांकेवीरीतेप्रयोजयतेअंगेनुंज्ञानप्राप्तकरेछे.</p> <p>आउपरंतवियारविस्तारद्वारापोतानीवियारणारजूकरवानीतकमणेछे.</p> <p>संक्षेपलेખनद्वाराटूंकमांवियाररजूकरवानीआवडतविकसेछे.</p> |
| UA05 CGUJ-25 | साहित्यविवेचननासिध्दांतो | आपेपरमांविद्यार्थीओभारतीयतेमजपाश्चात्यसाहित्यतेमजसंस्कृतथीपरिचितथायछे. |
| UA05 CGUJ-26 | भाषाविज्ञान | <ul style="list-style-type: none"> ➤ भाषाबोलवीअनेभाषाशीभववीअेबन्नेवरयेनातडावतथीमाहितगारथायछे. <p>विविधप्रदेशनीविशेषलाक्षणिकताओनोपरिचयथायछे. गुजरातीभाषानाउदभवअने विकासतथाशब्दनीव्युत्पत्तिकेवीरीतेआत्मसातकरीशकेतेशीमेछे.</p> |

| | | |
|-------------|-------------------------------|--|
| UA05EGUJ-23 | ગુજરાતીસાહિત્યઅનેપત્રકારત્વ | આપેપરમાંપત્રકારત્વનેલગતીતમામમાહિતીમેળવેછે. સમૂહમાધ્યમતરીકેઆજનાસંદર્ભેઇન્ટરનેટ, કમ્પ્યુટર, ટેબલેટ, મોબાઇલનોઉપયોગઅંગેનીજાણકારીઅનેકેવીરીતેવપરાશકરવોતેનીજાણકારીમેળવેછે. |
| UA05CECO21 | Micro Economics | The different market types seen in the economy provide an understanding of what changes in production and price and what decisions consumers make. |
| UA05CECO22 | International Trade | The economic situation of the country is realized through the study of the importance of international trade, principles, advantages and disadvantages of free trade, defense policy, etc. |
| UA05CECO23 | Economics of Entrepreneurship | Students will learn about the meaning, definitions, features, types, qualities and functions of entrepreneurship. Know what kind of environment is needed for entrepreneurship as well as get explanations from various organizations under entrepreneurship development programs. Learn about the various economic, social and psychological theories of entrepreneurship. What is the importance of agriculture in rural India? Explain the need for agro-based industries, food conversion industries and entrepreneurial policy. |
| UA05CECO24 | History of Economic Thought-I | From the study of this paper student will learnt an understanding of the history of economic thought, meaning of commercialism, the causes of its rise, the causes of its decline, and the criticisms of commercialism, naturalism, division of labor and Laissez faire policy. This study will helpful them in further studies and in real life. |
| UA05CECO25 | Managerial Economics | Students will learn about managerial economics and its concepts like discount, demand, types of demand, demand for casting and responsibilities of the management and administrator. This study will helpful them in further studies and in real life. |
| UA05CECO26 | Survey Methods | The student will learn about research Understand the different methods of research. Will understand how to classify information... The student will learn to create a questionnaire for research. |
| UA05DECO21 | Economic Essay | GST, Inflation, Population, Economic Development, Estimates and Dr. for the youth of the country. Gains knowledge of Babasaheb Ambedkar's economic ideas. |
| UA05CSAN 21 | VEDNSAR | This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical text in Sanskrit easily. Specially students know about Prakarangrath of Vedanta Darshana. |
| UA05CSAN 22 | TARKSAMGRAH | This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical in Sanskrit easily. Specially students can know about Prakarangrath of Nyayvaisheshik Darshana. |

| | | | |
|---------------------------|------------------------------|--|---|
| | | | |
| UA05CSAN 23 | BHSHAVIGYAN-SANGYAPRAKARAN | | This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Sanskrit Linguistics, Phonetics of Sanskrit language. |
| UA05CSAN 24 | VAIDICPATHAVALI | | This course aims to get students acquainted with the journey of Various Suktas of Rigveda. |
| UA05CSAN 25 | PRATIGYA YAUGANDHARAYAN | | The purpose of this course is to Introduce and bring out features of Classical Sanskrit Drama. |
| UA05CSAN 26 | SANSKRIT VYAKARAN | | This course aims to get the students to know the basics of Sanskrit Grammar, including rule of Subant, Tigant, Sandhi, Krudant, and basics Pāṇinian grammar. |
| UA05DSAN 21 | MRICHHKATIKAM | | This course aims to acquaint students with the famous 'Prakarana' of Sanskrit Literature. |
| UA02AENG21 | General English | | As in the first section so in the second section also which includes the literary texts and the selected language items including Grammar, Reading and Writing skills the learner will further acquire the knowledge regarding above mentioned topics. After the completion of the course the learners will be able to acquaint further understanding of English language and literature. |
| 'ક્યાં' – રમેશપારેખ | UA02CGUJ21 | | ➤ કાવ્યસર્જનકેવીરીતેથાયતેશીખેછે. કાવ્યનામાધ્યમથીવિદ્યાર્થીઓનીનિરીક્ષણશક્તિઅનેસંવેદનશક્તિવિકસેછે. |
| મળેલાજીવ- પન્નાલાલપટેલ | UA02CGUJ22 | | અમરપ્રેમ, પ્રથમનજરનોપ્રેમઅથવાતોમળેલાજીવકોનેકહેવાયતેઆનવલકથામાંજાણવાસમજવામળેછે. |
| UA02CECO21 | Introductory Macro Economics | | From the study of this paper, student will learnt about basic concept of macroeconomics, national income, inflation, monetary policy, fiscal policy, function of central bank and commercial bank. This study will helpful them in further studies and in real life. |
| UA02CECO22 | Indian Economic Problems | | Using appropriate analytical frameworks, this course reviews major trends in Economic indicators and policy debates in the post-independence period, with particular emphasis on paradigm shifts and turning points. Given the rapid changes taking place in India, the reading list will have to be update annually. |
| UA02AENV 22 | ENV-SANSKRIT | | Meaning and Definition of Environment., Classification of Environment, Elements of Environment , Meaning of Environmental Education , Concept of Eco-System, Structure and function of Ecosystem, Types of ecosystem. Energy flow in Ecosystem, Ecology, Food web and Ecological Pyramid, Meaning of Pollution and Pollutant and Classification of Pollutant, Air Pollution, Major sources of Air pollution its Effects and Controlling Measures, Water Pollution, Major sources and types of Water Pollution its Effects and Controlling Measures. ,Marine Pollution, effect of Marine Pollution treatment of water, |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|--|
| | | Classification of water treatment process, Land Pollution, Meaning, Sources of Land Pollution, Effects of Land Pollution and Soil Conservation, Environmental Protection Act, Wild life Protection Act, Forest Conservation Act, Climate Change, Global Warming, Acid Rain, Ozone layer Depletion, Public Awareness, Environment and Human health students will be learn |
| UA02CSAN 21 | DASHAKUMAR CHARITAM | This course aims to acquaintments with Classical Sat Prose literature: Origin of and development of Prose, Important Prose romances and fables Sanskrit are also Course included here for students to get acquainted with the beginnings of Sanskrit Prose literature. The course also seeks to help students negotiate texts independently. |
| UA02CSAN 22 | SADBODH SHATAKAM | aims to get students-acquainted with calassical Sanskrit litarature and Niti Course literature. This compilation is based mainly on the 'Nitishatakam' of'Bhartruhari'. |
| UA02GENG21 | English Poetry | The learner will have knowledge of Eligy and ode with the prescribed poems. Not only this they will be able to understand the poet in depth. The learner will attain knowledge about figures of speech like similes, alliteration, rhyme, metaphor etc. |
| UA02GENG22 | English Prose | After the completion of the course the learners would be able to understand the literary form one act play in a better way. They will also be able to understand plot, Action, characterization, dialogue, Conflict and suspense used in one act play. |
| UA02GHIS21 | પેપર-૧આધુનિકયુરોપનોઈતિહાસ | ફ્રાન્સ ક્રાંતિએ દુનિયાને આપેલ સિદ્ધાંતો સમાનતા,બંધુતા,સ્વત્રતા,વિચેના કોંગ્રેસ સંમેલનો,જર્મની ના એકીકરણ માં બિસ્માર્ક નો ફાળો તેમજ ઇટાલીના એકીકરણ નો ઇતિહાસ,પ્રથમ અને બીજા વિશ્વયુધના કારણો અને પરિણામો અને રશિયન ક્રાંતિ તથા હિત્લા અને મુશોલીની જેવા સરમુખત્યાર શાસકો નો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| UA02GHIS22 | પેપર-૨ભારતનોઈતિહાસ | મોર્યસામ્રાજ્ય ના સાશકો ચંદ્રગુપ્ત અને અશોક ના લોક હિતના કાર્યો,મોર્ય સમયનું વહીવટી તંત્ર , તેમનો સામાજિક આર્થિક જીવન તેમજ તેમની કલા સંસ્કૃતિ,સમુદ્ર ગુપ્ત અને ચંદ્ર ગુપ્ત બીજો અને હર્ષ વર્ધનની સીધિઓ તથા પ્રાચીન ભારતની શિક્ષણ વ્યવસ્થાનોનો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| UA02SHIS21 | સોફ્ટસ્કીલ- ભારતીયસંસ્કૃતિનોવારસો | ભારતીય સંસ્કૃતિમાં પલ્લવો,રાષ્ટ્રકૂટો,ચોલ રાજાઓનો ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ફાળો,વિજયનગર સામ્રાજ્યની સામાજિક,આર્થિકસિધ્ધીઓ,ભક્તિ અને સૂફી આંદોલનની ભારતીય સમાજ ઉપર પડેલી અસરો,ઇસ્લામ ના ઉદયનો ઇતિહાસ,સલ્તનતયુગ અને મુગલયુગ દરમ્યાન કલા સ્થાપત્ય ના વિકાસનો ઇતિહાસ અને ભારતીય વારસાનો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| UA02GHIN21 | આધુનિક હિન્દી કવિતા | मनुष्य के हृदयगत भावों की पूर्ण अभिव्यक्ति भाषा के माध्यम से होती है इसका ज्ञान प्राप्त होगा। |

| | | |
|------------|--|---|
| | | <p>हिन्दी शब्द लेखन का कार्य का ज्ञान मिलेगा।</p> <p>हिन्दी भाषा के ज्ञान प्राप्त होने पर किसी भी राज्य में परिक्षा देना तथा लोगों से बात-चित में सफलता होगी। हिन्दी भाषा के ज्ञान से अधिकारी बनने पर पत्र व्यवहार में उपयोगी बनेगा। देश के शूरवीर पूर्वजों की प्रशस्त परंपरा की ओर संकेत किया है। राष्ट्रभाव, परोपकार तथा विश्वकल्याण की भावना का बोध प्राप्त होगा।</p> |
| UA02GHIN22 | हिन्दी कहानी | <p>पंजीवादी शोषण व्यवस्था के प्रति व्यंग्य किया इसका ज्ञान मिलता है।</p> <p>वृक्ष रक्षा एवं वृक्ष प्रेम की भावना होनी चाहिए। कलाकार के आत्म-सम्मान की रक्षा करनी चाहिए। सैनिक बनने पर भी त्याग, ममता के भाव उसके हृदय में रहते हैं। आत्मचिन्तन से सारी समस्या दूर होगी। व्यक्ति प्रेम से देश प्रेम का महत्व ज्यादा है। दलित वर्गों के प्रति भी सहानुभूती रखनी चाहिए इसका ज्ञान प्राप्त होता है।</p> |
| UA02SHIN22 | जनसंचार माध्यम लेखन प्रिन्ट मीडिया | <p>विज्ञान ने विश्व को आकाशवाणी, दूरदर्शन, सेटेलाइट प्रसारण से निकट ला दिया है।</p> <p>इस पाठ्यक्रम से समाचार समिति में पद, पत्रकार,</p> |

रिपोर्ताज, फोटोग्राफर, संवाददाता के पद प्राप्त करने की मिलेगी।

स्माचार के संपादकीय विभाग में काम करने पर अच्छा संपादक बन सकते हैं।

आदर्श पत्रकार बन सकते हैं।

मुख्य संपादक बनने का मौका मिलता है इसका ज्ञान मिलता है।

फोटोग्राफर बनने का ज्ञान प्राप्त होता है।

After the completion of the semester the learner will have further acquired the habit of reading and understanding of the literary text and language items. He will be capable of developing his vocabulary through synonyms and antonyms.

UA04AENG21

General English

UA04CGUJ21

नवलकथा: 'आगंतुक'-धीरुबहेनपटेल

माणसमाणसप्रत्येनासंबंधीतेमांरहेलास्वार्थभावातेमजअणगमोअनेइरीस्वार्थकारणेशतुंभेयाणजेवाभणेछे.

UA04CGUJ22

प्र. गु. काव्यजलकभंड- २

➤ गांधीयुगअनेअनुगांधीयुगनेकविताओद्वारास्वतंत्रतासमयनावातावरणथीअनेदेशभावनाथी विद्यार्थीओवाकेइथया.

आजादीपहेलानुंवातावरणअनेअसमयमांसमाजेआपेलयोगदानथी विद्यार्थीओनीभावनानेबलभणेछे.

UA04CGUJ23

म. का. गुजरातीसाहित्यनोष्ठतिहास-२

➤ मध्यकालीनगुजरातीसाहित्यनाष्ठतिहासद्वारातेसमयनासाहित्यस्वरूपो, साहित्यकारो, संप्रदायोअने कृतिओथीविद्यार्थीओवाकेइथया.

➤ तेसमयनासाहित्यद्वाराठोय-नीयनाभेदभावोकेवीरीतेमटीशकेअनेसामाजिकसमरसतानुंवातावरणउभुंकरी शकयतेशीभवेछे.

UA04CECO21

Indian Economy

The structure of the Indian economy, organic farming, planning objectives, economic reforms and the importance of Indian foreign trade are explained.

UA04CECO22

Industrial Economics

Information is obtained on the composition of industrial economics and the nature of the firm, various important concepts, maximum profit objective of the firm, industrial productivity, law, industrial productivity etc.

UA04CECO23

Macro Economics

A person's knowledge is enhanced by information on factors affecting consumption trends, employment perception, inflation, multiplication and investment work, policy for economic stability, finance, etc.

| | | | |
|--|------------|--------------------------------------|--|
| | UB04SCOM27 | Distribution & Retailing | The objective of this paper is to help students to understand the concept of Retailing, Strategy of Planning, Retail Management & Motivation, Physical Distribution Management & Marketing Channels. |
| | UA04CSAN21 | SAVITRI SHATAKAM | The purpose of this course is to expose students to the rich & profound tradition of modern creative writing in Sanskrit in Gujarata, enriched by new genres of writing. |
| | UA04CSAN22 | SAHITYA DARPAN | The Study of Sahityadarpana of Vishvanatha (Sanskrit Poetic) embraces all poetic arts. Sahitayadarpan also includes literary appreciation |
| | UA04CSAN24 | VIRATPARVA | This course aims to acquaint students with the most famous Mahakavya of Sanskrit and World Literature. Students can also know about Social and Cultural Importance of Mahabharata |
| | UA04GENG21 | Elizabethan Age to Neo-Classical Age | After the completion of the course the learners will be able to understand the Elizabethan and Neo-classical writers like Milton and John Donne with the help of the prescribed texts in a better way. The texts prescribed will also enhance their capability to evaluate the work in a philosophical way. |
| | UA04GENG22 | Pre-Romantic to Victorian Age | At the end of the semester the learner will have further knowledge of Romantic poets and poetry like P.B.Shelley and his poems. The learners will have understanding about the Victorian age. He will have studied the novel form and novelist i.e. Thomas Hardy and his works likw "The Mayor of Casterbridge". |
| | UA04GHIS21 | પેપર-૬મરાઠા યુગનો ઇતિહાસ | મરાઠા યુગના ઇતિહાસ જાણવાના સાધનો, મરાઠી સતા ના ઉદયના કારણો, શિવાજીના વિજયો, પેશવાના ઉદયના કારણો, છત્રપતિ શાહુના વિજયો, બાજીરાવ પેહલાના વિજયો, મરાઠી સતા ના પતનના કારણો, અને મરાઠી સતા ના પતનના કારણોનો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| | UA04GHIS22 | પેપર-૭મોગલ સામ્રાજ્ય | મોગલ યુગના ઇતિહાસ જાણવાના સાધનો, જહાંગીરના વિજયો, શાહજહાં ની સિધ્ધિઓ, ઓરંગઝેબ ની સિધ્ધિઓ અને તેની ધાર્મિક નિતી, મોઘલોનું વહીવટી તંત્ર. મોઘલોના પતનના કારણો, મોઘલોની સામજિક, આર્થિક સ્થિતિ, મોઘલો ની કાળા સ્થાપત્ય અને મોઘલોના વેપાર વાણીજયનો ઇતિહાસ જાણ્યો. |
| | UA04SSOC22 | સોફ્ટસ્કીલ— કુટુંબ અને સગપણ | કુટુંબનો અર્થ સંયુક્ત અને વિભક્ત કુટુંબ ના લક્ષણો, સંયુક્ત કુટુંબના ફાયદા, કુટુંબમાં બદલાવને અસર કરતા કારણો, ભારતીય કુટુંબ માં સામજિક બદલાવ, ભારતીય કુટુંબની સમસ્યાઓ, છુટા છેડા ના અર્થ અને કારણો, દહેજ પ્રથાના અર્થ અને કારણો, ઘરેલું હિંસાના અર્થ અને કારણો, સગપણ નો અર્થ અને મહત્વ, મજાક મસ્તી અને શિષ્ટ સંબંધોનું મહત્વ સમજાયું. |
| | UA04GHIN21 | छायावादोत्तर हिन्दी कविता | |

| | | | |
|--|------------|---|--|
| | | | <p>काव्य-पठन से कविता गाने की शिक्षा मिलेगी। अपने कर्तव्य पथ पर निरंतर चलते रहो। जिनका स्नेह एवं प्रेम मिला उनका आभार व्यक्त करना चाहिए। सैदर्य की विशेषता यह है कि बारबार देखने से भी आखें नहीं भरी। मिट्टी की महिमा का ज्ञान। समस्त घर्तीपर एक मूक भाषा भी है जो ग्रंथो में नहीं इसका परिचय।</p> |
| | UA04GHIN22 | आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य | <p>"सारा आकाश" हमारे आधुनिक नोकरी पेशा परिवार की करूण जिन्दगी का यथार्थचित्रण। निम्न मध्य-वर्ग के संयुक्त परिवार की रूढ़ियों, संस्कारों, आर्थिक अस्थिरता तथा उससे उत्पन्न घुटन, कटुता, कुंठा तथा स्वर्थों के संबंधों की ज्वलन्त समस्या का चित्रण।</p> |
| | UA04SHIN21 | साहित्य और हिन्दी सिनेमा | <p>जनसंचर के रूप में सिनेमा का आकर्षण। अभिव्यक्ति के लिए सिनेमा सशक्त माध्यम है। सिनेमा में हिन्दी साहित्यकारों का योगदान। हिन्दी कहानी तथा उपन्यास पर बनी फिल्में। हिन्दी सिनेमा में छायांकन, भाषा, संवाद एवं अभिनय।</p> |
| | UA06AENG21 | General English | <p>After the completion of the course the learners will be able to use his skill to comprehend the English prose. He will be able to use Modals, Phrasal verbs and person and number concord. Not only this but the learner will be able to write job application which will be helpful to him/her in future.</p> |
| | UA06CGUJ21 | अर्वाचीन गुजराती साहित्यનો इतिहास | <p>➤ अर्वाचीन गुजराती साहित्यના ઇતિહાસ દ્વારા ગાંધી યુગ અને અનુગાંધી યુગ કે વીરી તે સાહિત્ય માં આવે. સ્વતંત્રતાની ચળવળમાં ગાંધીજીનું પ્રદાન, ગાંધીજીનું વ્યક્તિત્વ કે વીરી તે સમગ્ર સમાજને અનુકરણીય બન્યું તેનાથી વાકેફ થાય.</p> |
| | UA06CGUJ22 | મિથ્યાભિમાનનાટક - દલપતરામ | <p>મિથ્યાભિમાન ધરાવનાર માણસો કે વીહાલ તમાં મુકાઈ જાય કે કેવી અઘોગ તિથાય તેનો ખ્યાલ આનાટક આપે છે.</p> |
| | UA06CGUJ23 | ‘કેટલાંક કાવ્યો’ (સુંદરમ) સંપા. - નિરંજનભગત | <p>સુંદરમના કાવ્યોમાં સમાજમાં પ્રવર્તમાન સમાજની દાંભિકતાને રજૂ કરવામાં આવી છે. જેથી સમાજમાં ભેદની સ્થિતિ વધારે સ્પષ્ટરી તે અંકાય છે.</p> |
| | UA06CGUJ24 | અપઠિત (અનસીન) | <p>આપે પરમાં સાહિત્યમાં આવતાં કાવ્યરસદર્શન અને વિવરણથી પરિચિત થાય છે. જે સાહિત્યમાં કેવીરી તે પ્રયોજાય તે અંગેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. આ ઉપરાંત વિચારવિસ્તાર દ્વારા પોતાની વિચારણા રજૂ કરવાની તક મળે છે.</p> |

| | | |
|------------|---|--|
| | | સંક્ષેપલેખનદ્વારાટૂંકમાંવિચારરજૂકરવાનીઆવડતવિકસેછે. |
| UA06CGUJ25 | સાહિત્યવિવેચનનાસિધ્ધાંતો | રસપ્રક્રિયા, વિવિધવાદો, સર્જન, ભાવનઅનેવિવેચનનોખ્યાલઆપેછે. |
| UA06CGUJ26 | ભાષાવિજ્ઞાન | ➤ ભાષાવિજ્ઞાનદ્વારાવિદ્યાર્થીઓનેવાગઅવચવોઉચ્ચારણપ્રક્રિયાજેવાભાષાવિષયકમુદ્દાઓદ્વારા ભાષાનોપરિચયથાયછે. શિષ્ટભાષાનાવિકાસમાટેવિદ્યાર્થીઓવાકેફથાય. |
| UA06SGUJ21 | ગુજરાતીસાહિત્યઅનેપત્રકારત્વભાગ – ૨ | સમાચારએજન્સીઓનુંમહત્વ,સંપાદકઅનેતંત્રીલેખનુંમહત્વસમજાયછે.તેમજસાંપ્રતઘટનાઓઅને સાંપ્રતસમયનાવ્યક્તિવિશેષોનુંમહત્વસમજાયછે. |
| UA06CECO21 | Macro Economics | A person's knowledge is enhanced by information on factors affecting consumption trends, employment perception, inflation, multiplication and investment work, policy for economic stability, finance, etc. |
| UA06CECO22 | International Trade | The importance of international trade in the country, the concept of transactions and exchange rates, information about the contribution of the WTO to India. |
| UA06CECO23 | Public Finance | Information is obtained about the taxes seen in the economy, public expenditure, the concept of public debt, and the sources of government revenue at the local, state and central levels which can be realized in the economy of a country. |
| UA06CECO24 | History of Economic Thought-II | Students will learn about Alfred Marshall's and David Ricardo's life and his thoughts. Ideas of Kautilya Gandhi and Dadabhainvaroji in Indian economic thought. This study will helpful them in further studies and in real life. |
| UA06CECO25 | Agriculture Economics | From the study of this paper student will learnt agricultural economics, trends import-export of farm products, land improvements and cooperative farming. This study will helpful them in further studies and in real life. |
| UA06CECO26 | Development and Environmental Economics | Gains knowledge of growth and development concept, human development score, development methods, ecology and sustainable sustainable development. |
| UA06DECO21 | Economics of Cooperation | In the field of co-operatives in the country, knowledge is gained about the contribution of agricultural co-operative societies, co-operative banks and co-operative milk producers in the economic development of the country. |

| | | |
|------------|----------------------------|--|
| UA06CSAN21 | ISH KENOPANISHAD | |
| | | This course on Vedic literature aims to introduce various types of Upanishada. Students will also be able to read Upanishad where primary Vedānta-view is propounded. |
| UA06CSAN22 | SANKHYAKARIKA | This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical concept in Sanskrit easily. Students can also know about the 'Prakarangranth' of Sankhya Darshan. |
| UA06CSAN23 | KARAK PRAKARAN | This course aims to get students to know the basics of Sanskrit Grammar. Especially they can know about a Vruttigranth-'Karakprakran' of Bhattoji Dikshit. Which is written on Panni's 'Ashtyadhyayi. Students can learn to use of 'Vibhaktis' in Sentence construction. |
| UA06CSAN24 | STOTRA SAHITYA NO PARICHAY | |
| | | This course aims to get students to know the 'Stotrsahitya' and Philosophy of Stotra of Aadi Sankaracharya, They learn about 'Shivmahimn Stotra' of Loard Shiva. |
| UA06CSAN25 | BHAGAVAD GEETA | The purpose of this course is to Introduce and bring out features of Sheimadbhagvadgeeta Bhagvadgeetanu Shirshak tatha Samanya Parichay. - Adhyaya – 1, to 18 -Translation with explanation and students will be learn Indian philosophy. |
| UA06CSAN26 | NAISHADHIYA CHARITAM | This course aims to acquaint students most famous Epic of Sanskrit literature,by the most famous Sanskrit writer Shreeharsh Origin and development of Mahakavya - Life, Date & Work of Shreeharsh -Plot construction & change mode by Shreeharsh -Style of Shreeharsh – Characteristics of Naishdhiyacharitam -Shlokas: 1 to 145 Translation with explanation students will be learn. |
| UA06CSAN21 | | Purpose of this course is to get acquainted student with the compositions on various subjects of 'Sanskrit Vangamaya' like Mahabharatma nirupit Jivanmulyo - Panchmahakavya nu nirupan - Kavi Bhavbhotinu Sarjan - Sanskri Urmikavyo , Vaidik Dharmnu Svarupa -Upanishadonu Tatvgyan - Dharmshastroma Nirupit Samajvyavstha - Sanskrit Sahityama Ekanki Rupako ,Bhartiya Darshnono Parichay - Bharatiy Darshanoma Moksh Vichr - Bhartiy Darshanma Aatmtatv Nirupan -Bhartiya Darshanma Pramana Vichara , Paniniya Sanskrit Vyakaran Parampara – Sanskrit Natakoma Hashya Ras Nirupan - Sanskrit Natakoma Karuna Ras Nirupan - Sanskrit Kavya Sahityama Gujaratanu Pradan |